

Modulo 1

Mesopotamia



Scansiona il QrCode
per entrare in
MUDEMverse

Il gioco è gratuito



<https://www.mudem.it/giochi/mudemverse/>

Module 1 - Mesopotamia

Benvenuti in questo affascinante viaggio nel tempo, un percorso che ci conduce attraverso alcune importanti tappe della **storia economica e finanziaria**. La nostra prima fermata ci porta nell'**antica Mesopotamia**, incastonata tra i maestosi fiumi Tigri ed Eufrate. Qui, grazie a un clima generoso e alle periodiche piene fluviali, la terra diventava suolo fertile, ideale per l'agricoltura. Questo ambiente favorevole permise l'inizio di una rivoluzione silenziosa ma fondamentale: la **divisione del lavoro**, che portò allo sviluppo di una società più efficiente, creativa e complessa.

Un'eccezionale testimonianza di questa trasformazione è lo **Stendardo di Ur**, un capolavoro sumero risalente a circa il 2500 a.C. Ritrovato nella necropoli reale di Ur e oggi custodito al British Museum di Londra, il manufatto è composto da quattro pannelli lignei finemente decorati: due facciate principali rettangolari e due laterali trapezoidali.



Lo sapevi?



Probabilmente usato nelle processioni o come oggetto votivo all'interno dei templi, lo Stendardo è un mosaico di materiali preziosi (lapislazzuli, conchiglie, calcare rosso e madreperla) e ci racconta la vita, le attività e l'organizzazione di una società fondata su **cooperazione e specializzazione**.

Module 1 - Mesopotamia

1. Mettiti alla prova!

Osserva bene le scene rappresentate sullo Standardo: secondo te cosa raccontano? Prova ad immaginare chi sono o cosa stanno facendo le persone che abbiamo evidenziato.



Module 1 - Mesopotamia



In una società così complessa, caratterizzata da attività diversificate e frequenti scambi commerciali, nasce una grande invenzione dell'umanità: la **finanza**!

I primi documenti finanziari risalgono, infatti, al III millennio a.C. e venivano trascritti su **tavolette d'argilla**, incidendo con uno stilo dall'estremità a sezione triangolare dei caratteri a forma di cuneo (da cui il nome di scrittura cuneiforme). Ogni tavoletta, dunque, riassumeva i termini di appositi **contratti**: scritture di compravendita di terre, case, schiavi o beni di varia natura, consegna di merci e oggetti eterogenei, risarcimento di danni, prestiti, annullamento di debiti, donazioni, eredità, ecc.

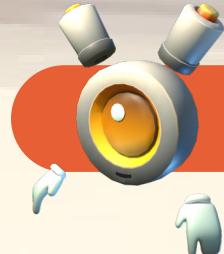
Il **contratto** è un accordo tra due o più persone che decidono di fare qualcosa insieme, come comprare e vendere o prestarsi qualcosa, collaborare, fare un lavoro...



In MUDEMverse puoi concludere un vero e proprio **contratto**, incidendo gli elementi richiesti su una tavoletta d'argilla!



Al MUDEM potrai ammirare più di 70 tavolette sumeriche!



2. Gioca con noi!

I contratti moderni si basano sugli stessi elementi che ritroviamo sulle antichissime tavolette sumeriche.

Associa a ogni elemento contrattuale la giusta definizione, unendoli con una freccia.



Module 1 - Mesopotamia

Soffermiamoci in particolare sui contratti di prestito: un **contratto di prestito** è un accordo tra due persone (o società) in cui una presta dei soldi all'altra. Chi riceve i soldi (debitore) promette di restituirli (al creditore) dopo un certo periodo di tempo. Inoltre, si impegna a pagare qualcosa in più, l'interesse.



Lo sapevi?

L'**interesse** è come un “**premio**” che si dà a chi ha prestato i soldi, perché ha rinunciato a usarli per un po’ e si è esposto al rischio di non riaverli indietro. Questo premio si calcola in base a una percentuale. Immagina di richiedere un prestito di 100 euro con un tasso di interesse del 5% su base annua; dopo un anno dovrà restituire 105 euro: i 100 euro iniziali più 5 euro di interesse. Dal punto di vista del debitore, quindi, il tasso di interesse rappresenta il “**costo**” per aver preso il denaro in prestito.

3. Vero o Falso?

Al tempo dei Sumeri, il tasso di interesse per un prestito in orzo era più alto di quello previsto per un prestito in argento.

Vero



Falso



4. Prova a indovinare!

Alla scadenza del contratto, in caso di restituzione del prestito, la tavoletta veniva spezzata. Secondo te, che cosa succedeva nel caso in cui il prestito non veniva restituito?

1. Venivi ucciso
2. Diventavi schiavo fino alla restituzione del debito
3. Ti tagliavano una mano





Soluzioni

1. Mettiti alla prova!

Sulla prima immagine dello Stendardo è raffigurata una scena di guerra: la persona in alto al centro è di dimensione maggiore rispetto a tutte le altre e presumibilmente il sovrano (1), accompagnato dalle sue guardie (2); in basso si riconoscono soldati in marcia, a piedi (3) e a bordo di carri (4); mentre, disteso a terra, sotto le zampe dei cavalli, il nemico giace sconfitto (5). La seconda immagine rappresenta invece una scena di pace, in cui il sovrano, anche qui di dimensioni maggiori (1) siude ad un banchetto insieme ad altri comensali (6), intrattenuto da un uomo che suona la lira (7) e un cantore (8), più in basso, un coro di uomini che portano, come bottino di guerra o tributo, i prodotti di pesca (9), allevamento (10) e agricoltura (11).

2. Gioca con noi!

Contrattante	Chi conclude un accordo o firma un contratto.
Credittore	Chi presta soldi o un oggetto a un'altra persona.
Debitore	Chi prende in prestito soldi o cose e deve restituirli.
Tasso di interesse	Percentuale che indica quanto devi pagare per aver preso soldi in prestito.
Prestazione	Impegno o promessa prevista nell'accordo.
Sigillo	Marchio o timbro che dimostra l'ufficialità di un documento.
Contratto	Si conclude un accordo o firma un contratto.
Creditoria	Chi presta soldi o un oggetto a un'altra persona.
Debitoria	Chi prende in prestito soldi o cose e deve restituirli.
Debitore	Chi presta soldi o un oggetto a un'altra persona.
Debitore	Chi prende in prestito soldi o cose e deve restituirli.
Durata	Periodo in cui è valido un accordo.
Giorno, mese e anno	Giorno, mese e anno in cui viene scritto un documento.
Per saperne di più: https://www.mudem.it/approfondimenti/nata-prima-la-mo ne-ta-o-la-finanza/	Per saperne di più: https://www.mudem.it/approfondimenti/nata-prima-la-mo ne-ta-o-la-finanza/

3. Vero o falso?

Verò il tasso di interesse cambia in base al rischio: più preciamente, cresce se il rischio è più alto. Ai tempi dei Sumeri, l'agricoltura rappresentava ancora un'attività fortemente esposta ai rischi, influenzata dalle condizioni meteorologiche e dalle variazioni delle piene fluviali. Di conseguenza, un prestito in orzo comportava un rischio maggiore, per questo, prevedeva un tasso d'interesse più elevato rispetto a un prestito in argento. Quest'ultimo, infatti, era comunque meno utilizzato nell'ambito degli scambi commerciali, attività generalmente più stabili e sicure.

4. Prova a indovinare!

La risposta è stata a seconda. Pensiamo bene: uccidere una persona o causare un danno permanente non era affatto conveniente per la società, meglio farci ripagare con il lavoro per un determinato periodo di tempo (a volte, per saldare il debito, venivano schiavizzati anche moglie e figli del debitore)! La schiavitù per debiti era piuttosto diffusa tra i Sumeri e i Babilonesi, ma era sottoposta ad applicazioni molto diverse. Il Codice di Hammurabi ha provato a disciplinare questa situazione, stabilendo una durata massima per la schiavitù per debiti. Dopo quel periodo, la perso- na doveva essere libera, anche se non aveva ancora ripagato tutto.